«Родной свой край люби и знай. История Красного моста»

Внедренный педагогический проект

*Участники проекта:*

*дети подготовительной группы*

*компенсирующей направленности с ТНР,*

*воспитатели:*

*Дубровская Елена Викторовна,*

*Исраелова Виктория Кеворковна*

*“Ты вспоминаешь не страну большую,*

*которую изъездил и узнал.*

*Ты вспоминаешь Родину такую,*

*какой её ты в детстве увидал*”

Е. Симонов

**Тема. «Родной свой край люби и знай. История Красного моста»**

**Проблема**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти на всю жизнь.

Решением данной проблемы стала реализация проекта. В нем пойдёт речь о значении истории родного города, края и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Успешность развития детей при знакомстве с малой Родиной возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром через игру, предметную деятельность, общение, труд, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

**Актуальность:**

заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Содержание проекта отражает подход к изучению малой Родины, что позволяет дошкольникам увидеть свой край интересным, многообразным. Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, края, его символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Гипотеза:**

осуществление комплексного подхода к воспитанию у дошкольников патриотизма, способствовать углубленному изучению истории Орловского края, местных достопримечательностей, воспитание любви и привязанности к родному городу.

Современные дети мало знают об историческом прошлом родного края, меньше, чем раньше проявляют интерес к историческому и культурному наследию. Чтобы поддержать интерес детей к малой Родине, они должны сначала узнать ее прошлое и чем она живет в настоящем. А наша задача помочь им в этом. Именно на истории возникновения, строительства, значении Красного моста, как связующей артерии нашего города, мы и остановили свой выбор.

**Цель проекта:**

1. Ознакомить детей с мостовыми сооружениями как особыми фрагментами существующей архитектурной, исторической и общественно-культурной среды.

2. Познакомить с достопримечательностями Орловского края.

3. Сформировать интерес к изучению истории области, её культуре.

4. Воспитывать патриотические чувства, чувства гордости и уважения к памятникам края.

**Задачи:**

1. Подобрать и изучить литературу по данной теме.

2. Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности.

3. Развивать у детей дошкольного возраста способность осуществлять исследовательскую деятельность.

4.Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культуре родного края.

5. Формировать чувство любви к своей малой Родине, гордости за свою землю.

6.Развивать связную речь детей, память, воображение, логическое мышление.

Приучать детей слушать друг друга и быть внимательными.

7. Отрабатывать речевые навыки во время презентации, подготовленной вместе с воспитателями. Развивать способность к словотворчеству.

**Материально-технические ресурсы необходимые для реализации проекта:**

1. Подбор методической, художественной литературы.

2. Подбор наглядного демонстрационного материала (иллюстрации, лэпбук, энциклопедии).

3. Виртуальная экскурсия в Краеведческий музей.

4. Просмотр презентаций по теме.

5. Дидактическая игра «Удивительный мир мостов».

6. Развивающая игра «Построй мост».

7. Аудио сказка Е.Пермяк «Пичугин мост».

8. Мультфильм «Волшебное кольцо».

9. Сценарий квест игры «В поисках пропавшего моста».

10. Подготовка материала для продуктивной деятельности.

11. Совместные с воспитателями выставки книг, поделок, изделий народного быта.

12. Использование информационного Интернет-ресурса.

13. Мультимедийное оборудование.

14. Кадровое обеспечение: воспитатели, специалисты ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем | Что мы хотели бы узнать? | Где мы можем это узнать? |
| - Мы знаем, что в Орле много значимых мест, мостов. | - Историю возникновения, этапы строительства Красного моста. | - Посмотреть обучающие  презентации.  - Спросить у взрослых.  - Изучить познавательную  литературу. |

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы и сроки реализации | Задачи | Деятельность проектной группы |
| Начальный.  (1 неделя) | Определение проблемы (темы). Выбор группы участников. | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания. |
| Планирование.  (1 неделя) | Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде. | Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха. |
| Принятие решения.  (1 неделя) | Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей. |
| Выполнение.  (2 недели) | Выполнение проекта | Работа над проектом, его оформление. |
| Оценка результатов.  (1 неделя) | Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов  ( успехов и неудач). | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке. |
| Защита проекта.  (1 неделя) | Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. | Презентация проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта. |

**Реализация проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 этап – Подготовительный** | | | | |
| Задачи | Мероприятия | Сроки | Ожидаемый результат | Ответственный |
| -Подбор и изучение литературы и материалов по теме проекта: «Родной свой край люби и знай. История Красного моста».  -Выявить представления детей об истории Красного моста, пробудить интерес и вовлечь в тему проекта. | -Просмотр презентации «Мосты мира»  -Беседа «Мосты в городе Орле»  -Р/ игра «Построим мост»  -Игровое упр. «Собери картинку»  -Рассматривание иллюстраций по теме «История возникновения Красного моста»  -Чтение художественной литературы  -Беседа с детьми в форме интервью «А знаешь ли ты, что…?» | с 22.02 22 по 05.03.22 | -Список использованной литературы  -Список детской художественной литературы, рекомендуемой родителям  -Выявить, какие мосты нашего города знают дети, где они расположены и как называются | Педагоги. |
| **2 этап - Основной** | | | | |
| Формировать у детей представления об архитектурном виде мостов города, об их сходстве и различии.  Формировать начальные навыки анализа и сопоставления на примере сравнения Красного и Александровского моста, обогащение словарного запаса (опора, арка, конструкция  Прививать патриотические качества и гордость принадлежности к своему городу. | -НОД на тему «Мосты»  -Опыт «Зачем мосту опора»  -Дидактическая игра «Удивительный мир мостов»  -Работа с пособием «Мосты города Орла»  -Аудио сказка: Е.Пермяк «Пичугин мост».  -Просмотр мультфильма «Волшебное кольцо»  -Виртуальная прогулка с детьми по городу  -Заучивают с детьми стихов о городе Орле  -Просмотр документального фильма «Мост»  -Конструирование «Красный мост»  -Художественно-продуктивная деятельность.  Рисование «Мосты будущего»  -Проблемная ситуация: «Если бы не было переправы»  -Задание детям: узнать какие мосты есть в городе Санкт-Петербурге | с 09.03.22 по 25.03.22 | **-**Закрепить знания детей по теме и обогатить словарный запас  -Оформление альбома: «Удивительный мир мостов»  -Оформление лепбука:  «Орел – большой России малый уголок»  **-**Для педагогов, воспитанников организовать фотовыставку: «Хроника Красного моста»  -Издание брошюры «Этапы строительства Красного моста» | Педагоги |
| **Заключительный этап** | | | | |
| -Обобщение результатов работы по данной теме | -Анализ опроса детей  -Тест «Сказочные мосты»  -Итоговая квест игра «В поисках пропавшего моста» | с 28.03.22 по  08.04.22 | Мультимедийное пособие «Мосты мира»  -Размещение познавательной информации в уголке «Хочу все знать» | Педагоги |

**Оценка результатов проекта**

Работая над данным проектом, мы увидели заинтересованность детей. Воспитанники с большим интересом просматривали видеоролики о родном городе, рисовали, лепили, конструировали. В результате работы, мы пришли к выводу, что детям интересно изучать историю родного края, города, его символику, достопримечательности, памятные места. История нашего края самобытна, уникальна.

В ходе реализации проекта дети проявляли умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Соблюдали правила вежливости, элементарные общепринятые нормы поведения. Хорошо ориентировались на центральных улицах родного города, знают некоторые достопримечательности города Орла. Проявляли устойчивый интерес к различным видам детской деятельности. Использовали различные источники информации, способствующие обогащению игры (мультфильмы, документальное кино, литература, экскурсии и др.). Имеют достаточный словарный запас, могут участвовать в беседе. Умеют аргументировано оценивать ответ, высказывание сверстника.

Воспитанники научились отличать мосты родного города от мостов других городов, таких как Москва и Санкт-Петербург, также смогли познакомиться с понятиями: «архитектура», «инженерная мысль» «народные умельцы», оказалось, что эти термины на самом деле, детям знакомы, они с удовольствием конструировали свои собственные сооружения, выступав в качестве народных умельцев. Мы в дальнейшем будем продолжать знакомить детей со знаменитыми мостами и использовать знания о них в совместной деятельности.

По окончании работы над проектом педагоги группы повысили профессиональную компетентность в проектной деятельности; углубили знания о мостовых сооружениях как особого фрагмента архитектурной, исторической и общественно-культурной среды, укрепили связь с семьями воспитанников.

**В ходе реализации проекта, нами была обогащена в группе предметно – развивающая среда:**

- Оформили информационные папки по теме.

- Составили совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре конспекты занятий и развлечений.

- Подготовили выставку рисунков «Мосты будущего».

- Создали лепбук по теме проекта.

-Изготовили пособие «Выбери мост к природному объекту»

Подводя итоги, было принято решение продолжать изучать историю родного края, знакомиться и в дальнейшем с мостовыми сооружениями и мостами города Орла, их назначением, привлечь к проектной деятельности семьи воспитанников.

**Вывод:**

Воспитанник, имеющий представление о своей малой Родине, знакомый с её историческим прошлым и настоящим, способный организовать свою деятельность; умеющий творчески применять полученные знания, умения, навыки в игровой, художественно–продуктивной деятельности, владеющий навыками поисковой деятельности и исследовательскими умениями, способный наблюдать, сравнивать, анализировать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы, любящий свой край, уважительно относящийся к культуре и обычаям, к сверстникам, - будет достойным гражданином своей страны.

Наши дети понимают, что добро созидает, а злом мы разрушаем мир в своей душе, в мыслях, чувствах.

**Красный мост. Вехи истории.**

Здравствуйте, уважаемые жители нашего города. Предлагаем Вам совершить увлекательную экскурсию в историческое прошлое нашего знаменитого Красного моста.

Красный мост. Сегодня без боли произносить произносить эти два слова невозможно. Мост стал чуть ли не олицетворением непрофессионализма и цинизма. Но так было не всегда.

**XVII век: старый Сошный мост**

1640 год, Пятницкие ворота. В тот год было решено перекинуть через левый берег Оки деревянный мост. Он и соединил левый берег с Московской дорогой. Ворота города получили название по иконе Параскевы Пятницы, покровительницы городов. Благословенная икона была вделана в киоте над воротным проездом. Мост « мащивали уездные сошные люди». (от сущ. соха, земледельцы в древней Руси), отчего он и получил своё название - Сошный. Мост имел большое значение для торговли, являлся также переправой по которой непрерывным потоком шли торговые обозы, путники и богомольцы.

**XVIII век: Деревянный мост**

1778 год, тогда на пересечении Торговых рядов и улицы Московской был построен первый постоянный мост. Возводили его из дерева, был он не надежным, поэтому не мог обеспечить должную связь между частями города. Особенно сильно страдали люди в половодье, когда мост буквально разваливался на части. «Погода у нас стоит дождливая. Мост на Оке, деревянный, снесен водой» - так сообщала газета «Орловский вестник» за 22 февраля 1876 года.

**XIX век: появление Мариинского моста**

1877 год, самый рассвет Российской империи. Губернатор Константин Боборыкин принял решение возвести постоянный каменный мост. Работать над его созданием пригласили инженера Александра Лебединского, мост возводился по голландской системе, на его строительство потребовалось 2 года и 400 тысяч рублей. После завершения строительства мост назовут Мариинским – в честь супруги императора Александра II Марии Александровны. По одной из версий считается, что Мариинский мост строился пленными турками, захваченными в 1878 году, за его возведение отвечало Общество брянских заводов.

Визитная карточка моста – это каменные арочные опоры, а посередине реки – еще одна опора. Над въездами на мост было написано название, а ажурное литье Мариинского стало визитной карточкой города. В 1898 году по мосту пошли первые трамваи. По свидетельству старых открыток, в те времена, параллельно Мариинскому, существовал также и пешеходный мост.

**XX век: ремонты Красного моста**

1919 год. С приходом Советской власти Мариинский мост был переименован в Красный.

А в 1943 году сооружение было взорвано фашистами, когда те отступали с Орловской земли.

В день освобождения Орла 5 августа 1943 года капитан артиллерии Д.Г. Курбан подъехал к полностью разрушенному мосту и переплыл на белом красавце-коне на противоположный берег, чтобы поскакать к дому, где его ждали родные люди.

Восстановить его, практически заново, удалось только в 1949 году. Из-за нехватки стройматериалов, в ход шли даже могильные плиты XVIII–X IX веков. Их обнаружат гораздо позже, при археологических раскопках уже в XXI веке. Как вспоминали старожилы и очевидцы, то что было возведено, в ту пору имело достаточно «скучный» вид.

Шло время и в 1980 году орловские газеты сообщили: «Красный мост в связи с ремонтом закрывается для автотранспорта на 1 год».

**XXI век: настоящее многострадального моста**

1 февраля 2021 года движение по Красному мосту перекрыли. И тут началось и очевидное, и невероятное. К слову сказать, мост был признан объектом культурного наследия, поэтому на место выдвигаются археологи. Сразу же обнаруживаются остатки деревянного моста первой половины XVIII века. Находят деревянные столовые приборы и кухонную утварь, берестяные кружки и туеса, кожаные рукавицы, фрагменты обуви, монеты петровской эпохи, обломки керамики. Экспертиза покажет, что некоторые керамические находки, были созданы в XI - XIII веках, что может означать, что Орлу не 455 лет, а более 800.

Как будет выглядеть отремонтированный Красный мост, покажет недалекое будущее. Напомним, изначально это была переправа, построенная по голландским образцам, которые вошли в историю как создатели мирового мостостроения из-за дешевизны и надежности. Такие вот они, голландцы.

Ну а орловцам, как в той сказке: «день бы простоять, да ночь продержаться»……………………………………………………………….